

東京工業大学歌

三好達治 作詞

諸井三郎 作曲

- 1 逝くものは斯のごときか
ちようこう ひる よ
長江は昼と夜となし

はるけき日 ゆかしきいさを
さ きは
指す方のはた窮みなき
たん ひじり
嘆じてん聖さびはや
- 2 悠久の 黄金の環
ひ ひさかた
めぐりくる陽は久方ゆ
せいしゆん その ふ
青春の園生にたらふ
たぢから うで
手力はわがもろ腕に
と わこうど
重き扉をいざ若人よ
- 3 くろがねの扉を開け
こうじん きゆうりしや
工人よ 窮理者よ友

かつは見よ みどりの木の間
すばる星 ひ てん
灯を点じたり
ともがき
友垣が七つの窓べ
- 4 七彩のものの文すべ
ひかり かなた
ただ光 彼方に白し
さやかなり月毛なりかし
つきげ
騎してゆけはるけくもこそ

大き岡 こえていく岡

東京工業大学歌

三好達治 作詞
諸井三郎 作曲

Andante con spirito

mf

(1.) ゆ く も の ー は か く
 (2.) ゆ う き う ー の こ が
 (3.) く ろ か ね ー の と び の
 (4.) し ち さ い ー の も の

p *mf* *V*

の こ と き か ち ー う こ う は ひ る
 ね の た ま か き ー め ぐ り く う る ひ は
 ら を ひ ま け け ー こ た う じ ん ー よ り き か う
 の あ ひ や す べ た だ ひ か ー り か な

p *f*

と よ と な し は る け き ひ ゆ
 ひ さ か た し せ い い しゅ きん の そ
 り しゃ よ と ー か さ つ や は み の よ り そ
 た に し ろ し さ や か な り り つ



建築科々歌

明治42年

作詩 村井 武

第 1 章

ナイルの岸の深みどり 芦の葉摺^ずれの音さへて
蕾を破るロータスの 響に明くる朝空に
見よ東の紅^{ひんがしくれない}の 雲をつんざき現れし
朝日に紅きピラミッド あゝ我が業の朝ぼらけ
苔^{こけ}を払へば千年の 遺蹟をこゝに残したる
バビロンの跡草青く チグリスの水風寒し
誇り榮へしグリースの アゼンの宮の玉垣に
あゝアカンサス茂りあふ 昔のあとは猶匂^{にお}ふ
精悍の国文明の 国と知られしローマンの
五範のあとは今もなほ 西と東の極みまで
ルビコン河畔君見ずや 穹窿高く天を抜き
凱旋門はおごそかに 彼等の偉業花のごと
ローマの光暗^{やみ}に消え 新月の国きらめきて
色彩^{りくり}陸離^{のこ}のビザンチン 遺すは高きサンソフィヤ
北光の影淡くして 空暗胆の北欧の
天に誇るやゴシックの 雪をつんざくハイピッチ
ルネッサンスの旗風^{じせい うしおうずま}に 時世の潮 渦きて
イタリアの空雲迷ふ そこに閃めく新曙光
光は闇に輝きて 年を重ねる四百年
時は流れて人去りて 噫混乱の世となりぬ

第2章

扶桑の空の離れ島 神代の古き森かげに
千木^{ちぎ}高々と神さびし 昔乍らの宮造り
古き詩人が青丹^{あおに}よし 奈良の都と歌ひけん
その面影をうつしたる 青葉に丹し東大寺
みやびの都山城に その名も清き加茂川の
ほとりに建てし法皇の 宮居の跡ぞなつかしき
矢たけびの声絶へずして 戦塵の影淡きとき
輝きわたる金閣寺 室町の名の美しや
箱根の東露滋く 八千草深き武蔵野に
城壁白く築きたる その名も高し千代田城
松の翠^{みどり}の永久^{とこしへ}に かわらぬ跡ぞ面かしけれ

第3章

今隅田なる河岸の 桜のもとに眉あげて
未だ蕾のロータスは たゞ曙の風をまつ
あゝ年^ふを歴る四千年 春風秋雨夢のあと
ナイル音なく流れゆき チグリスの水^{とわ}永久に立つ
科学の光つよくとも 我建築の業なくば
誰かは知らん文明の 泉のこゝに湧きたるを
歌へや奮へ我が健児 逝きぬマイケルアンゼロは
最後をセントピーターの ドームの裡^{のこ}に遺しつゝ
去りぬ怪傑^{けつ}マホメット 剣とコーランかざしつゝ
聖詩歌ひて築きたる 彼の聖殿を残しつゝ
再び歌へ諸声に 我聖霊の此の土地に
不朽^{わざ}の業の跡とめん 偉大なるもの我にあり

建築科科歌

(採譜 平井 聖)



ナイルのきしの ふかみどり あしのはずれの



おとさえて つぼみやぶる ロータスの



くれないの くもをつんざきあらわれし

校 歌

作 詞 土 井 晚 翠

作 曲 瀬 戸 口 藤 吉

昭和の四年の うれしき春に

東京工業大学 成りぬ

ほまれの前身 望の未来

もろとも輝く ああわが母校

つとめよ幾千 ああわが健児

亜細亜の魁 尊とき使命

進みて大陸 率ふる時に

国是は工業 わが道遠し

億万数へん 子孫の恵

つとめよ幾千 ああわが健児

誠の一徳 基をなして

祖国と世界の 栄を来し

人文史上に 功を建てて

四海に放たむ 不朽の光

つとめよ幾千 ああわが健児

東京工業大学 校歌

土井 晩翠 作歌
瀬戸口 藤吉 作曲

雄大に ♩ = 100

しやう わ の よ ね ん の う れ し き は る
あま こ と の の さい きつ が と の く も と ひ き き な めし

に ー と う きやう ー こ ー う ぎやう ー だ い が く な り
いて ー と ス ス こ きん ー テ と ー タ セ ー う イ か り い の の ひ さ き か ユ え ル を ト き た

ぬ ー ほ ま れ の せ け し け の の ぞ
し ー こ じ ん せ ぶ の ハ ん し は う き ょ う に つ い ざ か さ

み ー の み ら い ー も ろ と も か が
ほ ー ち を た て ー シ て ー オ し ー ク か マ い に は な

や く あ わ が ぼ こ う つ と
 へ シン あ ン ノ メ グ ミ ツ ト
 た む ぶ き う の ひ か り つ と

め よ い せん あ わ が け ん じ
 め ヨ イ せん ア ワ ガ ケ ン ジ
 め よ い せん あ わ が ケ ン ジ