

注意事項

1. 問題用紙は、全部で1枚である。 1、2ごとに別々の用紙に解答すること。
2. 解答には、内容を的確に示すタイトルを付けること。

I: 小論文

1. 個別な建物を設計することが、現代の東京の都市景観に対して、どのような意味をもちうるか、具体的な事例をあげながら論じなさい (600字程度)。
2. ポスト・モダニズムの建築史的評価に関して、具体的な建物名をあげながら、あなたの考えを論じなさい (600字程度)。

注意事項

1. 問題用紙は、全部で1枚である。
2. 解答は、与えられたA2ケント紙の片面におさめること。用紙は横使いとする。
3. 問題用紙は持ち帰ってよいが、下書き用紙は解答用紙とともに提出すること。
4. 解答用紙および下書き用紙の右下に受験番号を明記すること。

I: 即日設計

建築の設計においては、空間、スケール、架構など、さまざまな水準における対比あるいは対立的な関係を調停もしくは明確化することがあり、それが建築の意味生成の基本にあると考えることができる。そうしたことを前提として、あなたが重要視する対比あるいは対立的な関係を自由に想定し、それらを反映した住宅を設計せよ。規模、家族構成、敷地環境などは自由設定とする。各自が構想したコンセプトを的確に示す表題と説明文を簡潔に記すこと。なお、要求図面は特に指定しない。限られた紙面を有効に利用し、設計の内容がより良く伝わる図面の種類と縮尺を各自が選択し、表現すること。